



H/12

# הנזירה

מתרגם משפת—אשכנז לשפת—קדשנו

על-ידי

חיים מיכל מיכלין.

---

בעה"ק ירושלם תוכב"א

—תר"ן—

---

בדפוס ר"ש צוקערמאן ושותפיו .



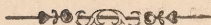
רוח והצלָה.

האֵח! הִנֵּה הִיא מְצֵלָת —

מִפֶּחַ טָמְנוּ לָהּ פְּרִיָצִים;

וְשׁוֹשְׁנָה לֹא עוֹד נִבְלָת —

בְּתִגְרֵת בָּהּ כָּל הָעֲרִיצִים!



אררעססא :

CH. MICHEL MICHLIN,

JERUSALEM, (Palästina)

---

פִּהִירוֹ פֶּרְאָנֶק אַחֵר.

8

אל גמולות ה'. כעל גמולות כעל ישרם, שבר טוב  
 ליראיו, וזעמיו יאבה. וכל אלה אשר יגעו בעמו לרעה,  
 לא ירפם עד כי ישחיתם ויורידם פלאים עד מקור  
 הכליון; כי הנגע בבחיריו רצתה נפשו כהנגע בבבה-  
 עינו! איה אשור מדין, כשרים ובבל אשר רעצו וירצצו  
 את עם מרים מראשון? איה המה כל בלי-יצר אשר  
 כוננו להשחית נוי נוצר "לגדולות? מלפנו גם מספרד  
 אשר כבודה היה מלא כל הארץ, בארצות ממלכתה לא  
 באה השמש מעולם, וסחרה ופנעתה פרצו עברו עד  
 קצבי ימים ואיים רחוקים, מפניה חתו אדירי-עם, ומהוד  
 תקפה נחת לבם! ועתה, קטנה ודלה היא בגוים, לא  
 עוד משב אלהים השב, לא עוד תסחר אל ארץ רבה,  
 בשפלה השפל, כאוב מארץ הצפצף אמרתה, אנקת-שאל  
 בעריה, ודומיה חרישית, דמית-מות ברחובותיהן. כי  
 רעות רבות סביב שתו עליה, מחומה, מבוכה, מגפה  
 ודבר, כלם כתמם באו עליה, ויפילו ממנה רב. וכל  
 אלה באתה אך יען כי הרבו בניה רצח בעם ה', יען  
 כי הניפו החרב התלל הגדול על העם הנבחר להיות  
 מורה דרך. ומאיר נתיב, רצחון, חמסון, שסון, וישלחו

בבזוה יריהם וישימו מסיה טהור על און פעלו ויטימרו  
 עוד למקנאי קנאת ה' צבאות, כגוי אשר צדקה עשה  
 בהכחידו זעומי אלהים; בעותי אלה יערכונו בזכרנו  
 מצב בני עמנו בעת האיומה ההיא אשר השנאה, הקנאה  
 והתאוה לבצע בצע, כלם התחברו ויפתחו לוען לבלוע  
 חיים את בני ישורון, אותם ואת כבודם וכל יש להם,  
 להעבירם על דעתם ועל דעת קונם; והאכזרים ההם  
 אשר העמיקו שחתו, ושאל חטאן, פתחו פיהם ברצח;  
 כל איש ואשה אשר לא ימהרו יחישו ומצוא מפלט  
 למו בצל כנפי האמונה החדשה, ויעמדו בקשיות ערפם,  
 אחת דתם להמית, להשרף חיים על מוקדי-אש. מורה  
 מאד ענות עם ישראל בזמן ההוא. רבים נסו מהארץ  
 המשכלת יושביה ההיא, ויהיו נדרים בגיים לתור אחרי  
 מקום מנוחה. ומרלת העם, ורבים גם אשר עינם חסה  
 על מחמר נפשם, עשרם וזהבם ורוב נחלותיהם, נאחזו  
 בקרבה, והמרת דתם היתה להם לישועה, רבים ברצונם  
 הטוב, ורבים באונם, אבל במסתרים בכתה נפשם על  
 השבתם מטהרם, ובמערות ובחוחים, בחגוי הסלעים  
 ובנקרות-הצורים שמרו בסתר משמרת ה' ותורתו, בכל  
 אשר השיגה ידם. אבל אוי לו להאיש אשר מעשיו  
 אלה נגלו לפני שרי בית המועצות וכהני-אין, כי אז  
 מבשרו לא שבעו, ומדמו לא הרוו צמאונם. וכעולה  
 תמימה העלה על המוקד אחרי נענה ביסורים רעים  
 וקשים, אשר לזכרן תסמר שערת בשרנו; ומאז חרב



נקרא על כל איש יהודי אשר ירהיב עזו בנפשו לבא  
עד גבול ספרד. כי שתיים הנה קוראותיו: אם למות  
במנוחה על מדורת-האש, או להמיר דת אבותיו בדת  
הקתולית. — היפלא עוד בעינינו כי נרכאה ספרד,  
כי חמסה על קדקרה ירד. אל קנא ונקם ה'! ישיב  
חמה לצריו, שסי עמו ישמו לעד, וזכרם ימח מתחת  
שמי ה'...

## ב.

במאה השבע עשרה, נקרע רוב ארץ-השפלה  
מיד ספרד, ואך כמו רצועה קטנה היתה עוד נחשבת  
אליה אשר נסבה על גבול אשכנז על נהר רינוס.  
נמשכת מעיר אאכען, ותעבור עיר ניים, ייליך, ותתאו  
גם גבול בעלגיען. ותוך הרצועה הקטנה ההיא על יד  
העיר ייליך היתה בנויה לחלפיות גם העיר היפה  
ערקעלענץ (\*). ואשר עוד מקיר העיר וחוצה יתאר גבול  
אשכנז.

האביב פרש מעטה הפארתו על פני האדמה,  
הנצנים נראו בארץ, כי עת הזמיר הגיע. עוף השמים  
וחיתו הארץ יתרעעו אף ישירו, ברן יחד כל ככבי  
בקר ונבלי שמים. רחובות ערקעלענץ הומות מאדם,

(\*) בשנת 1155 נשא שם העיר הזאת בראשונה על דל שפתים,  
אחרי כן היתה אחת מערי נשיאות געלדערן. 1719 היתה נחשבת  
לקורטפאלץ, ונפרדה מייליך אם כי בגבולה היא. 1815 נפלה לחבל  
לפרייסין, והיא בגליל אאכען.

ושוקיה שוקים כהמון רב. והנה מרכבה מרקדה בהמית  
גלגליה ודהרות דהרות אבירי סוסיה צעדת צעדי-אן,  
הולכת וקרובה אל תוך העיר, ותבא עד השער. השוער  
יצא לקראת האורחים לרשום שמותיהם בספר כחק  
המדינה. על המרכבה ישבה עלמה כבודה כלולה  
בהדרה, כבת תשע עשרה שנה, יפת תאר ויפת מראה  
מאד, על ברי עורה שפך חן וכבוד, ועל יצורי גוה  
רפד הור ונעימות, לחייה כשושנות חמודות מלאות  
זיו ומפיקות נגה, מצחה זך משלג. חמדת תארה,  
ספיר גזרתה, וכבוד שמלותיה, יתנו עדיהם כי בת  
הירים נריכים ושועים היא.

"שושנה בנהורא מעיר ננצי! שם הנערה הזאת"  
אמר הרכב להשוער הנוסעת בעת לקרוביה בעיר קליווי.  
הוי!" נשמע קול מוזר, מה זאת עיני תחזינה,  
עלמה עבריה בגבול ספרד! איכה העזת  
את בת השחת למא אדמת קדש, ידע תדעי, את  
בת היהודי הארור העשיר נחמן בנהורא, כי בת-מות  
הנך, ודמך בראשך כי ערבת את לבך להפר חק עולם,  
הכוני לקראת המות! לשוא תזיל דמעות, לשוא תבכי,  
תמרטי שערות ראשך היפות, לשוא! לא יועיל לך כל  
כפר!" כן קרא בקול עז כמנצח, הכהן אשר לאסון  
האומללה נקרה נקרה על יד השער והוא הכר יכיר  
היטב את העשיר נחמן בנהורא ובתו וכל ביתו.  
פני הנערה כשיד חירו, והודה נהפך למשחית,



לשמע הדברים הנמרצים האלה החודרים לב ונפש,  
ומרוב מצוקותיה ושטף דמעותיה לא יכלה לענות דבר,  
אולם הרכב כמחר חץ מקשת הפיל עצמו מהמרכבה  
לרגלי הכהן, ובקול בוכים התחנן לו: אבי! אבי!  
חוסה נא ואל השחית את הנערה. אל תשפוך דמי נקיים,  
משגה הוא, לא היתה הנערה מעולם יהודית!"

"ענת! ענת!" קרא הכהן בקול מושל, אל נא  
יהנה חכך דברי כזב, ללא הועיל, הלא לפושעת  
תפגיע, ראה כי גם אתה לא מוזר לי, והנך משרת  
בבית אדונך היהודי בתור רכב זה רבות בשנים, היא  
היא בת נחמן ולא אחרת, לשוא תשלח נפשי,  
יהודית היא ועונה גדול מנשא. אחת דתה להשרף!  
אבי! אבי!" צרח ענת בקול מר באחוזו בלי  
הרף את רגלי הכהן, הה! אל תשחיתנו! הניחה לנו  
לנסוע הלאה לדרךנו, השיבה נא בת יחידה וענוגה ליה  
הוריה, ואם פקודתך חזקה ליסר אותנו במשפט, תחי  
נא ירך בני, ואל העלמה הישרה אל תרע, כי אנכי  
חטאתי ואנכי העויתי דרכי, ובי האשם, אדוני צוה  
אותי לבלתי עבור בגבול הזה אם כי קרוב הוא, ואנכי  
אך אנכי בלי ידיעתה פיהו מריתי, בתשוקתי העזה  
למחר דרכי, ולעבור הגבול בשלום ובמישור ובל יודע  
לאיש כי באה נערה עבריה בגבול ספרך, הה! איכבה  
אוכל וראיתי באבדן נערה רכה וישרה, נערה מצוינת  
באביב ימי נעוריה, ואיכבה אוכל לישא פנים אל האב

האמלל אחרי אשר אנכי בידי הכרתי את בתו היקרה  
 לו מחיו, מארץ החיים, אללי לי, אנה אני בא? אבי!  
 אבי! חוסה נא על ימי עלומיה, והניחה אותנו לעבור  
 שלום" וברברו הרים קול בוכים, מכאיב לב, מתיפה  
 ומפרש כפיו אל הכהן, אבל הכהן באמץ לבו לא פנה  
 אל קול בכיו, ויהדפחו ברגליו, ובאכזריות רוחו דבר  
 אליו: "שים מחסום לפיך, אתה עבד יהודי, ותעלוונה  
 כליותך אם אתה תסע בלוי מעצור לדרכך!"

בין כה וכה התנגשו ובאו המון אדם רב מעם  
 הארץ, כלם אליה הביטו ואליה התבוננו במחשבות  
 שונות, זה בחמלה וזה בתשוקה, זה הניע אחריה ראש,  
 וזה הסתער עליה בחמת רוחו, וגם שוטרי העיר ביניהם.  
 הכהן צוה על השוטרים לקחת בחזקה את הנערה  
 העבריה ולהובילה לבית המועצה אשר בהצר פקיד  
 העיר, כדת מה לעשות בה על הפרה חק ותעבור גבול  
 ספרד.

בית המעצות נמלא כרגע, השיפטים ישבו  
 לכסאות ואיש את רעהו ישוחחו.

"מה שמך?" שאל הפקיד את הנערה הרועדת  
 כנר קנה במים.

"שושנה!" ענתה כאוב מארץ, ויצורי גוה כמו  
 התמללו.

"הלא העני, כי יהודית את!" קרא הפקיד  
 בקול עז.

בתגרת יד החרדה לא יכלה להשיב דבר. הכהן  
נגש אליה ובידו כמל הצלב.

„נשי וצקי!”

אך היא נסוגה אחור.

עתה נוכחו כלם לדעת כי יהודית היא, וכי שבו  
שבי! הפקיד חרץ משפטה להשרף על מקדי-אש במעמד  
כל בני העיר, כראוי לנפש טמאה. הנערה התפלצה  
מאד לשמוע משפטה החרוץ, ותכרע על ברכה ותרים  
קול מר צורח:

„רחמים, רחמים!” קראה האומללה, חוסו נא על  
ימי עלומי, מה פשעי ומה חטאתי, כי ככה תתעמרו  
בי ותאמרו לשרפני כליל, התוכלו לשים אשם נפשי  
על כי הרכב עות דרכו וינחני דרך עירכם מבלי דעתי,  
הה! מדוע צרה עינכם על יושנה פורחת בתבל,  
מדוע זה תאמרו לקטפה ולמוללה בעודנה באבה על  
לא דבר, חוסו נא חמולו על הורי היקרים” ודמעות  
כערוץ נחלים שטפו ועברו על לחייה, מבבות עיניה  
אשר נדמו ברגע ההוא כחבצלות השרון הרוחצות בטל  
שמים, או כיונים מתעלסים באהבים על אפיקי מים.

השרים והכהן הביטו אליה בחמלה, דבריה יררו  
עד כליותיהם, ויפעלו פעולה עזה.

„הקותך ואחריתך עוד לא נברתה” קרא אליה  
הכהן אחרי דומית רגעים אחדים „עוד תוכלי לבלות  
בטוב ימך ושנותיך בנעימים אם אך בל תקשי ערפך



ותאותי לנו".

"מלאך מושיע! אל נא תשלח נפשי, ואל הכוב  
באמתך, האמנם העור לי תקוה לחיות, הגר נא אחלי!  
אל תבחירו מני עצתכם לבלתי השמיד ימי עלומי מתחת  
השמש, חוסו נא! רחמו נא!" קראה הנדבאה בפיק  
ברכים ולב נפעם, ודמעותיה על לחייה.  
הבהן צוה להקים את הנערה מכרע על ברכיה  
ויאמר לה:

"שמעי בת וראי, והמי אונך לדברי הנכחים  
הנאמרים באמת ובצדק, האזיני נא בת לא רחמה  
לאמרי יושר אשר יציצו על תלמי לבבך, וכשושנים  
יפריחו בנפשך לחיות לברכה בקרב הארץ. עזבי נא  
ברגע את עמך ודתך, או אז תזרח לך שמש צדקה  
ומרפא, והיית כפרחת עלתה נצה, וכשושנה חמודה  
אשר תוציא בשמי עדניה באף כל עובר, יראוה ארזים  
ויקנאו בה, וקיצים כסוחים עפרה ילחכו. לא עוד  
הלכי אחרי אבותיך אשר נואלו במאנם להתיצב על  
דרכנו ולדבקה בנו, לעבוד את ה' באמת ולכבד את בנו  
יחידו, ועל כן כסרבים וכסלונים ממאירים הם לנו,  
ולשומט בצדנו. מהרי שכחי הוריד ודתך, וכל בנות  
הארץ יקדישוך ויעריצוך כי קדושה תהי את בעיניהן".  
"סלח נא, אב יקר!" שאל הפקיד, "ומי לירינו  
יתקע אשר אחרי הקבל הנערה העבריה בפיה ובשפתיה  
את דתנו, לא תשוב אחרי כן לבית אביה לעמה

ולדתה ? !”

„נוראות נפלאתי על חכמתכם ובינתכם, מי זה יואל לעזובה חפשי לנפשה, ? זאת לא זאת, רק תשב הנערה תמיד בבית הנזירות ס”מ זולפיץ, ושמו עליה משמר, עד אשר תוכיחנו לדעת כי בכל לבבה ובכל נפשה ינעמו לה ימי נזירותה”.

„חכם אתה אבינו כמלאך אלהים, כן דברת ! נכונים אנחנו להחיותה ולעשות אהה חסד כיום הזה”  
„ומה תעני את, שושנה בת היהודי נחמן ? שאל הכהן”  
התבחרי במות מחיות חיי נעם, חיי משרים, חיי ענג בלי מצרים, וחיי צדק ואמת. או רוח חכמתך תנחך דרך עצתנו, ואז הלא אשרך וטוב לך, והיית נזירה קרושה בין הנזירות כל ימך ; מעיל צדקה תעטי, וצניף קרוש חצנפי, והתקוה תרן באזניך ככנף רננים, כי שם, שם — בנשאו רום ידיהו — ערוך לך כסא כבוד אשר ינחילך ארון השלום, שמה תדרכי עז על כנפי הנצח והאשר ! מהרי פחחי פוך והשיבי דבר !”

שושנה כאלם לא פתחה פיה. לבה לבש רוח מלא מאלה הרגשות המציקות את האדם בעמרו על עברי פי פחת, ובמשעול צר, ועיניה נגרות דמעה, כמים לים מכסים.

„מה ? התבעטי בהסדנו הגדיל עד שמים לבלי העלותך על מוקדה ? בת פתיות !” הרעים הפקיד כארי על מרפון, על הנערה המרחפת כעת על תהום רעיונות

מרגיזי נפש, אל תר...".

"אדוני הנכבד!" אמר הכהן, "הניחה להנערה יום או יומים למען תחשוב מחשבות, אולי תחכם ותשים אל לב להסתר מהרעה הנשקפת עליה, והימים האחרים האלה תשב בין הנזירות הקדושות לבעבור תאלף אורחותיהן, ותוכח כי כנים הן, או אז לבבה יבין הטוב הגדול והרב הצפון לה בחיק העתיד אם חט און קשבת לרברנו, אז תרע דרכי-נעם אשר על ידיהם תעלה ותרכב עד רום שמי שמים, שערי קדש לפניך יפתחו, והתענגה על ענות צדקה וקדושה, מרום ונשגב...."

והנה נאמר בפרק כ"ב.

באהל קמן תשב כעת שושנה בפנים נועמים, עיניה נטויות על הרצפה ולבה בל עמה, שעפים מאלפים, ועשתונות מרבבות יתרוצצו בחבה רצוא ושוב, ולרגעים יחדר לבה וירעד גוה כמו מארת, אלהים רבצת לפתח האהל, כחמים נוראים נראים כעת על אפקי ימי נעוריה, וענני אפל וערפלי עלמה יכסו כעת שמי עלומיה, סעפים נוראים, ודמיונות מרגיזים נצבו כמו נר לפניך, רוח זכרונה התנער מתרדמתו, ובחזק יד הציב לפניך את כל הליכות ימיה, גם שוה לנגדה התהום הנורא אשר נפלה נפלה בו בלי תוכל קום, זכור תזכור כעת את אבותיה אשר היא אור היתם וחיי רוחם, ותשוש עליה



נפשה. הה! הנערה הזאת הרכה והמענגה, האמונה עלי הולע על ברכי הורים ישרים, יראי ה' באמת, היא היא נלכדה כתוא מכמר בידי עריצים השואפים להשביתה מטהרה, או לטפוף דמה כמים בלי כל חמלה וחנינה. לפניו יתיצב כעת דמות מראה אביה המבחר בטלית ותפלין, בהתעטף עליו נפשו על בתו הכוגדה כי מעלה מעל באלהים חיים ותנוז לבשת, ותמונת אמה היקרה תרחף לרגעים נכח עיניה, הבוכיה על משאת נפשה כי נסעה ונגלה מנה, והם העירו בלבה יגון עז ומשנה שברון, כל מעיניה טבעו בים צרה ודאגה, ובקצבי החומותיהן, כי גדול כים שברה!

פתאום נזכרה כי ארשה היא לאלעזר. ומה יענה הוא על אסוני האיום? הן ענת בל יאחר מלהודיעו את אשר קרני, הודאה בנשר לחלצני מכף העריצים האלה אשר שתו בי פיהם לכבות בלבבי כל רגשי קדש ושללהבת-יה? הישים נפשו בכפו לבא עד עיר הדמים הזאת ונקח? הלא לו מהלכים בבתי רבי המלוכה בארץ אויסטריא, ועם שרי המדינות יתרועע, היש לאל ידו להושיע? ומה אחריתי? צעקה פתאם בקול פחדים מבלי זכור איה איפוא היא.

אהובה אלעזר הוא בן העשיר ברוך מעיר דירין\*) צעיר לימים כבן עשרים שנה! יפה מראה ואיש

\*) Düren בגליל אאכען, בנשיאות יליך על נהר נאער, במדינת פרוסא.

חמדות, בעל נפש עדינה וכשרונות נעלים ונשגבים, האמון על סבועי החכמה, וכל תושיה לא נדחה ממנו. בעת מלחמת שלשים השנה היה ברוך המשביר מזון לחיל הצבא, ועל כן גדל מאד האיש, ויהי נכבד ומאד נעלה בעיניו כל השרים, וכמוהו גם כן בנו הצעיר, גם הוא עלה מעט מעט על פסגת הנשגב, וירכש לו ידיעות נאמנות עפ"י נסיונות רבים בהחיים ותנועותיהם, ועת אשר בני גילו פחדו ורחו מהמלחמה הארוכה ההיא אשר שמה שמות בארץ, ישב הוא שלו ושלאנן על כסאו בחדרו ויתור אחרי כל חכמה ומדע, ויאסוף מלא חפנים בינה והשכל, ולשונות אחדות המתהלכות בארץ כבר ידע על בורין, וביניהן גם שפת צרפת וכפרד. באחת הצעיר הזה היה אחד מהמצוינים בדור ההוא ברוחב חכמתו, בשכלו החרוץ, בכבודו הגדול, ובעשרו המופלג. ויהי היום ויבא הנער לעיר קלויי\*, וירא את הנערה שושנה ותחשק נפשו בה ויאחבה, וגם היא אצלה לו עתרת אהבה ושלוש, ועד מהרה נוסרה אנדהם, לשמחת אבותיהם, ויקוו להיות אחרי ימי כלולתיהם מאשרים בארץ, ונפשם הוחילה לאור באור החיים, הענג והאהבה הנעימה אשר מכוסה תרום תמיד, אבל אהה! קוו לאור והנה חשך! כי יר הרעה והאסין הויה בם להשכית מנוחה מבית השאננים,

(\*) כפר בגליל פאזען.

ולהפריע שמחה מנוה ישרים, כי פקדה אם אשת נחמן  
היושבת בעיר ננציו\*) חזקה עליהם לשלח אליה את  
הנערה במהרה לבעבור תברכה נפשה בטרם תלך  
ואיננה, כי היא באה בימים, ומחלתה גברה עליה יום  
יום, ולא תדע יום מותה, על כן תשתוקק להתענג  
עוד הפעם על מאור פני בת בתה החמודה, ולנשק לה  
ולברך אגדתה, ואשת נחמן לא יכלה השב פני אמה  
הזקנה, ותתן את הנערה על יד רכבם הנאמן להם, לנצרה  
כאישון עינו, ויזהירוהו מעבור גבול ספרד, אבל  
הרכב בתשוקתו לקצר דרכו לא שמע בקול אדוניו ויעבור  
דרך ערקילינץ ויצא ממנה שלו וצלח, לא נגע בהם  
איש לרעה, ויבא שלום ננציואה; כל עט סופר ילא  
לתאר כמו על הגליון הגות רוח הזקנה בראותה את  
בת בתה הנחמדה למראה ועליצות נפשה בזכרה כי  
עוד מעט ותהיה מאשרת בארץ, ותברך אותה ממעמקי  
לבבה הרגש, עת דמעי גיל התפרצו מעיניה  
הכהות: "היי נא בתי לאלפי רבבה, ומוסרי דור ודור  
תקוממי, נפשך בטוב תלין, והרוות גם נפש הוריד דשן".  
בברכות עז נפרדה הנערה מאם אמה; והרכב אמר כי  
גם הפעם חפצו יצליח בירו לעבור דרך גבול ספרד  
בלי בל מעצור ומכשול; אבל אהה ליום צרה וכאב  
אנוש! עתה תדע קצה, אם למות על מוקד אש זרה  
ברחובות קריה, או לבחר בחיים מרים ומאדירים מהמות,

(\*) Nancy במדינת צרפת, על נהר מעדטשה.



להפוך ערף לדתה, לעמה ולאבותיה, ולהיות בת אל נכר  
לאמונה זרה לה, לרוחה ולהגות נפשה; הרעיונות הנוראים  
האלה הרעישו את מורשי לבבה, ובהגיגה זאת נתקו  
זמותיה, קפאו דמי ערקיה ובשרה סמר מפחד; עשתות  
צלמות כזבובי מות ישאון בקרבה בזכרה כי נחמסה  
מזרועות הוריה היקרים, מזרועות אחיבה, ותפרד מהם  
נצח, ועודנה נפשה במכוכה תלין אם להטות אחרי עצת  
הכהן, או להשרף חיים ולכלתי שאת על אבותיה  
חרפת עולם וכלימת נצח אשר לא תמח לעד, גדולה  
מאד היתה המלחמה בלב עלמה רכה כזאת,  
מבלי לנמות ימין ושמאל! אכל בכל זאת בחרה בחיים,  
כי אמרה אולי ירא ה' בעניי, וישקיף מן השמים,  
לחלצני מן המצר, אולי יקום לי רוח והצלה, ישועה  
ופדות, ולמה זה אקפד כארג חיתי בלא עת; ומי יודע,  
אולי בהודע אמוני להורי היקרים, ולאהובי, הלא ירעישו  
שמים וירגיוזו ארץ ממקומה עד כי יוציאוני מכור עניי,  
וממצוקותי יושיעוני, ואולי עוד אאור באור הדרור!

ויהי בבקר ותקם שושנה ותצהיל פניה, ותבא  
לפני הכהן, ותכרע על ברכיה, ותאמר: „אב יקר! את  
עצתך מצאתי נכונה מאד“ וישמח הכהן שמחה גדולה  
ויאמר: ברוכה את בתי וברוך טעמך לאלהינו אשר ברא  
לך לב נבין ורוח חרש לאשרך ולהצלחתך כל הימים“  
ויזרוק עליה סיס טהורים ויאמר „בטימך חיי בטימך חיי!“  
מני אז לא עוד הרגיוזו אותה, ותשב במנוחה

שאננה, מאכלה נתן ומימיה נאמנים, אך מבוכתה גדלה  
מיום אל יום בראותה כי עוד ישועה רחקה ממנה.  
עברו ימים רבים, חדשים מספר נגזו, ושושנה  
עוד לא קבלה סאבותיה כל אות חיים ושלום. נמוגה  
מפחד היתה כל הימים ותחרד ותלפת עד מאד: "הה!  
הגם אבותי ואוהבי שכחיני? קרובי ומיודעי געלו בי?  
אל אלהים ה' חילי! אמץ את לבבי מצור לשאת כל  
הרעות הגדולות האלה, אשר נטל עלי הזמן הביגד.  
אהה, כי קשה כח הסבל, נפשי נחלים תלהט ותחתני  
ארגז בשכבי בין בני אדם לַהֲטִים, ה' אלהים עד מתי?"  
כה השתוחחה נפשה, ומנוחה רחוקה ממנה...

## ד.

השחר פריש על ההרים, הטל ימג וילך והלם,  
עוד מעט וקוי<sup>3</sup> השמש יופיעו זהרם על ההרים הגבהים  
ועל העצים הרעננים. והנה מרכבה יפה-פיה רתומה  
לסוסים אבירים, נצבת לפני בית תפלת ס"ט זולפיץ,  
הרכב ירד ממנה ויצלצל בפעמון הפתח, ועד ארגיעה  
חרדה אחת הנזירות לקול האות, ותשאלהו להפצו,  
ויתן לה אגרת חתומה, ויאמר: "האגרת הזאת היא  
מהאחות הכבודה היושבת בהמרכבה, אל הוד כבוד  
גברת בית הנזירות הזה, קומי שאי אותה אל גברתך!"  
המשרתת מהרה ותשאה אל גברתה, ובענות רוח אמרה  
"הוד שרתי! אצל פתח בית התפלה תעמוד מרכבה

כבודה, ובתוכה יושבת עלמה לובשת בגדי קרש,  
וממנה הבאתי האגרת הזאת לך".

הגבירה לקחה את המכתב, והשים עיניה על  
הכתבת, אבל לא ידעה קרוא ולא הבינה פשר דבר,  
החותם אשר על המעטפה הוא חותם בית הפלה,  
ותשתומם מאד, ותקרע את המעטפה, אבל גם לשון  
המכתב מוזרה לה מאד.

"אדמה כי שפת צרפת היא, כן! כן! צרפתית  
היא, אבל מי יוכל פה לקרא צרפתית?" שאלה הגבירה  
את המשרתת.

"תבא מרים, האחות החדשה, ותקראה לפני  
כבודך". ההיבה עז לענות את שרתה וליעצה.

"הצדק אתך, יוהנה, חושי וקראי את מרים"  
ובעוד רגע והנה שושנה מודעתנו נצבת לפני הגבירה  
בלי דעת פשר דבר.

התדעי שפת צרפת? הבה קראי נא המכתב,  
אבל במרם כל הודיעני מה כתוב על המעטפה?"  
שושנה לקחה המעטפה מיד הגבירה, ותקרא בה  
כדברים האלה:

"להוד גברת בית הנזירות ס"ט זולפיץ בעיר  
ערקילינץ אשר בגבול ספרד".

"קראי גם את המכתב!"

"אחות כבודה ומאד נעלה!"

"שמע שמענו טוב וענות צדק השוכן בבית



"תפלתכן, עד אשר אדיר כל חפצנו הוא כי גם בעיר  
תהלה כפאריש יהיה שורר סדר העבודה ההיא, ועל  
כן הננו שולחות אליכן אחות אחת אשר שאר רוח  
לה ושמה "אפרתינה" הנצבת עמך שם, והיא בגדר  
לבבה תשום לב לאלף ארחותיכן, ובשובה תורה גם  
אותנו הדרך בה נלך לבעבור נהיה גם אנחנו מאשרות.  
ובצדקתך אחות כבודה נפשנו חסיה כי גם את תקבלי  
אותה ברצון, ותתמוך בימינה להתקרב אל המטרה.  
והנני חתמת ברב עז ושלום.

"תנה קלורה, גברת בנת הנזירות, פאריש 15 יולי 1652".

"כן, משאלות הגבירה ההיא טובות הן ונכחות מאד"  
ענתה גברה בית הנזירות אחרי שמעה פשר דברי המכתב  
אך נמהר גזישה נא לקבל פני האחות החדשה אפרתינה  
היושבת בהמרכבה, מהרנה! והעלו אותה אלי בהדרת  
כבוד" הנזירות שמעו לקול גברתן ויעשו מצות פיה.  
אחות נמכדה! דברה הגבירה אל אפרתינה  
ספרדית, "סלחי נא לי על אשר נתתיך לחבות  
בחוק זמן רב, כי שפת צרפת לא אדע, ולכן נאלצתי  
לתת את המכתב על ידי יודעת קרא, להגיד לי פשרו,  
ועתה כהתיימילשמע דברי המכתב, השתי ולא התמהמהתי  
לשמוע גם מה בפוך, והנני מבטיחתך כי משאלות  
גברתך נמלא בכל לב, ויהי רצון שנפיק רצונכן!".  
אבל אפרתינה השיבה את הגבירה צרפתית,  
כי לא תביננה אשה שפת רעותה; ועל כן המריצו

את שושנה להיות המליצה בין הגבירה ובין הנזירה  
החדשה, ואז דברו אשה אל אחותה בחבה יתרה  
ובענוה צדק. חוות פני אפרתינה הפיקה תם יושר  
וענוה, וכל הליכותיה תעידנה כי שומרת היא תפקידה  
בכל לב ונפש, ומבטת בעין פקוחה על כל מצעדי  
הנזירות המסתופפות בס"ט זולפיץ, וביחוד על שושנה  
או מרים, אשר אחרי הודעה מפיה כי יהודית היתה  
מלפנים, היתה מתעבת אותה בפני כל הנזירות, ומחרפת  
גם שם היהודים וכל יוצאי חלציהם.

עברה עת הצהרים ועת האוכל הגיעה, ותשבנה  
הנזירות אל השלחן, וגברת בית הנזירות בראשן,  
ויקראו בכבוד גם את אפרתינה אל הלחם, אבל היא  
השיבה אחור שאלתן ובקשתן, באמרה כי אמרה אשר  
על נפשה מלהנות מסוב העולם, וכל יסיה אך פת  
במלח תאכל ומים במשורה השתה, ותענה בצום נפשה;  
ותדר עוד הפעם נדרים ותשלם, וכל מוצא פיה היה אך  
נשגבות; בנשף בערב יום ערכו עבודה מסה כבודה  
רבודה ברפידת גז-גמלים, ובכרי כנפי יונה, אבל היא לא  
קבלה גם את הטוב הזה, ותשתדע על הארץ והבקש  
אך אבן וחלמיש צור לשום לה מראשותיה, ותשכב  
ושפתיה נעות תהלות—בן—ישי. עיניה קדמו  
אשמורות ובטרם יכיר איש את רעהו, עת פעמון  
בית התפלה השמיע קול, היתה היא הראשונה אשר  
דרכה על מפתן בית התפלה לשפוך שיח, ואף גם

האחרונה אשר יצאה ממנו ; עד אשר שמה היה בשמן  
הזרק, וכל הנזירות נתנו לה כבוד ויקר, ויעריצוה  
ויקרישוה וירוממוה על בעלת ההלה, והתפארת;  
עד אשר גם גברת בית הנזירות תרדה לשמה  
ותזכיר אותה לברכה באוני כל באי שערי הבית,  
ואף גם היא ירעה לילך בדרך ענוה ופארה הליכותיה  
בקדש בכל אשר השיגה ידה, אך אחת היא אשר  
עמדה כצר על ורכה, היא אי-ידיעתה השפה הספרדית  
ואשר זאת המריצתה לראות פעם בפעם את פני  
העבריה הארורה, אשר על פי מצות הנבירה סבבה  
כצל על יד ימינה.

עברו שמונת ימים מיום בא אפרתינה לבית  
הפלת ס"ט זולפיץ, תמיד יז קצף מפיה על מערכות  
היהודים מרי ראותה את שושנה, ותמיד חרפה וגרפה  
תכונות היהודים ומעלליהם, ושושנה יושבת לפניה  
ומחרשת מכאב לב; פתאום נעתקו מפי אפרתינה מלן  
ועיניה נמוות על שושנה בשום לב, אולם בראותה  
כי שושנה הרימה עיניה להביט עליה, השיאתה  
לדבר אחר.

אבל שושנה הרגישה במבטי אפרתינה, היא  
ירעה היטב כי מבטיה שוכנים תמיד עליה בלי הרף,  
ולפעמים הרגישה גם מבט אשר יפיק אהבה או ידירות,  
ולא הבינה פשר דבר, ותמיד כראות אפרתינה כי  
שושנה הבין למבטיה הפכה לה עקף והרעים עליה

בקול חוצב להבות אש, באמרי הוכחה בבזו ובזעם.  
 לעתים לא דחוקות מצאו הנזירות את אפרתינה  
 והנה היא בוכיה, וכאשר שאלו את פיה, לבכי מה  
 זה עושה? מצאה תמיד תאנה לאמר כי בוכיה היא  
 על רבחת בני האדם אשר סרו מהה מדרך הטוב בתגרת  
 ידיו וזדים, ועל הדת המשפלת מאד בעיני האצילים  
 והאבירים אשר אך יין וזנות ירדפו מבלי שים לב אל  
 גורל החיים הנצחים. ובה דרשה תמיד אפרתינה הרוש  
 ארוך עד אשר נוכחו כל הנזירות לדעת כי נעלה היא  
 עליהן בטוב טעם, ושכלה הכביר אשר הוא כמעין  
 הנובע, ופיה תמיד יפיק מרגליות מפיקות נגה האמת.  
 ויהי היום ותעלה אפרתינה לבית התפלה ושמה  
 הטיפה מברותיה בפני כל הנזירות, לתורה ולתעודת  
 האדם, וכל דבריה היו בהתלהבות והתפעליות נמרצות,  
 עד כי מרוב להבת דברותיה נפלה ארצה ותתעלף,  
 וכרגע מהרו הנזירות ותרימנה את אחותן הקרושה מעל  
 הארץ וישכיבוה על אחת המטות, ותקרא: אויה לי  
 כי החליתי! והיא לא ידעה כי היא הייתה הראשונה  
 להחליט, והיא הייתה הראשונה להקריש את עצמה  
 למחרת היום ההוא לא נערה אפרתינה את בית  
 התפלה, כדרכה תמיד, ותבא גברת בית הנזירות  
 לדרוש בשלומה, ותשאל את פיה אולי תצוה לקרא  
 את אחד הרופאים? אבל היא היא נרתעה לאחריה  
 ותענה ותאמר: היא לא ידעה כי היא הייתה הראשונה  
 להחליט, והיא הייתה הראשונה להקריש את עצמה  
 חלילה לי להשתמש ברופאים אשר אך רוח



ותהו נסכיחם, לפי דעתי ירוח לי אם אלך מעט לשוח  
בין עצי השדה מחוץ לעיר ולשאף אויר צח ונקי".

בעוד רגעים אחדים עמדה מרכבה בתומה לשני  
כוסים הכן לשאת את אפרתינה אל הכרמים והפרדסים  
אשר מחוץ לשער העיר.

"אחות יקרה!" אמרה אפרתינה אל הגבירה  
חסר גדול אבקש עתה מהודך, אף כי נפשי יודעת  
מאד כי הוא נגד חקי בית נזירות, בכל זאת בכל  
החסרים אשר עשית את אמתך, ארהיב עז לבקשך;  
הן גברתי יודעת כי שפת הארץ מזוזה לי, ואנכי  
חליתי, עניתי ונדכאתי עד מאד, ואולי אמצא לי  
לנחון<sup>1</sup> לדבר<sup>2</sup> עם מי ומי בדרך או לבקש מעט מים  
חיים להשיב נפשי השוקקה והחלושה, ומליץ לא יהיה  
ליו אחלי! אל נא תשיבי ריקם שאלתי, ושלחי נא  
עמדי גם את הנזירה מרים, לבעבור תהיה היא  
המליצה<sup>3</sup>.

"הה אחות כבודה!" ענתה הגבירה, הקשית  
מאד לשאול! אולם למענך, אשר נעלית מאד על כל  
בנות גילך, למענך אמכם עצה עם האחיות הקדושות  
ונקוה כי שאלתך הקטנה מאד בערכה והגדולה מאד  
ביחוסה אל חקי בית התפלה, תנתן לך".

אבל מי מהאחיות תעז נפשה למרות פי אפרתינה  
הקדושה אחרי ידען היטב כי לא הגיעו עדנה לקרסוליה  
ברוב ענותה וצדקתה, בגדל שכלה ורוחב חכמתה,

ועל כן נענו כלן בראשן.  
אפרתינה יושבה על המרכבה, ולרנעים נאנחה  
מעצמת מכאוביה וחולשת גוה, ותצו על שושנה לשבת  
מאחריה, בבזו ונאצה, ועל הרכב צוהה בקול רם, לבל  
יניף שוט על הסוסים לבעבור ילכו אמ, באמרה כי  
לא תוכל כלכל תנועת האפנים ודהרות דהרות הסוסים.  
לאט לאט התגלגלו האפנים הוך רחובות ערקילינג,  
הסוסים הלכו מעדנות כמי השלוח ההולכים לאט,  
אפרתינה נאנחת לרנעים בשברון מתנים, כל בני העיר  
אליה התבוננו וינודו לה, עד אשר יצאה המרכבה את  
שער העיר ותרחיק מעט לבת.

פתאם קראה הנזירה בשפת צרפת, בקול אדיר  
ואיום אל הרכב: „מחר, יואן, מחר הפוק את הסוסים  
בכל מאמצי כחך, למען ירוצו ולא יגעו, לבעבור יראו  
לנשרים, כי באה העת, בא הקץ!“.

בשאון ורעש נזרא התרוממה המרכבה, ויתנשאו  
האופנים ויתגלגלו ויראו כברקי שמים, קול שוט נשמע  
בבה, הסוסים דוהרים ותחת שעמם פרסותיהם רנוה  
ארץ. שושנה השתוממה מאד לצלצל הקול אשר השמיעה  
אפרתינה ורעיונות שונים עברו חדרי ראשה: מה זאת?  
קראה עת שמחה ובהלה חרוה וגילה התרוצצו בקרבה.  
היוכל היות כי הוא — הוא —

ותרים קולה ותקרא: אלעזר אהובי! ולא יספה,  
„כן!“ ענה אלעזר „אנכי הוא אלעזר אהבך“

כאישון עיני, אשר פרך מצההך בעזרת אל חי שומן  
מרומים ועיניו נטויות ופקוחות להציל עשוק מיד עושקו  
כה ולפתח הרצבות רשע, אמנם בן, אותי שלח ה' לך  
למלאך מושיע, לפדות אותך מיד צרים אשר פרשו  
רשת להגליך ויביאוך בין המצרים, אם להעלותך עולה  
כליל על מוקדה או להסיר אש-דת אבותיך באש זרה,  
הודות לה' כי נצלנו, הפה נשבר ואנחנו נמלטנו!  
ה' אלהים תקן אותי בעצה טובה אשר על ידה מצאה  
בקן ידי לחלץ משאת נפשי מידי מורפיה העריצים,  
ועול סבלך שברתי. רב תודות לאלהי שמים וארץ!"  
כה הגה אלעזר בשמחת נפשו ועליצתו בראותו  
כי הפצו הצליח בידו ויעבור שלום ארח מסבן כזה  
אשר כפשע היה בינו ובין חסות.

ומי ימלל גודל עליצות נפש שושנה, פיה פתחה,  
לבה נפעם, אבל נעתקו סמנה מלין, ולא יכלה הוציא  
לאור הגות רוחה ומחשבותיה הרבות אשר החרוצו  
בקרבה, ובאין אמר והברים תחבקה חליפות את אהובה  
שומרה ומצילה אשר שם נפשו בכפו להוציאה  
ממסגרותיה, ותתמוגג ברוב דמעות עפעפיה, דמעות  
גיל אשר נזלו בלי הפוגה על לחיה ושגשנים. כמעט  
לא האמינה למראה עיניה, ולא יכלה תת אמן לקול  
הקורא הצולל באזניה לרגעים: שושנה אהובתי פתחי  
פך ויאירו דבריך, כמעט לא הרגישה בהזרועות  
הפתוחות אשר תחבקנה אותה בלי הרף, רגשותיה

רגשו בקרבה כשאין מים כבירים, אזניה צללו לקול  
הארז אשר חדר כליותיה: הנך חפשי מעתה! עוד  
מעט והנך הבוקה בזרועות אבותיך אשר כמעט נואשו  
מסך. כמו חלום נעים דרך עליה קשתו להתל בה,  
אבל עוד הפעם, והנה שפתים חמות נגעו בשפתיה,  
ולקול משק נשיקה צוללת נעורה מרוח העושים אשר  
היה נסוך עליה, והנה אור בהיר בשחקים, סביבה  
רפידת פרחים ושושנים, ואהובה יתמוך בימינה. האח!  
האח! קראה ברוב עליצות נפשה, נמוגה בדמעות,  
האח! הנני חפשי, נצלתי! נצלתי! — גם סוד שיה  
שרפי קדש קצר כח הוא לתאר כמו רבי עשתנוֹתיה  
אשר פרצו עברו גבול, ושמהתה אשר רחבה-ונסבה  
למעלה ראש.

אחרי עבור הבהלה הראשונה, אחר נסכו שניהם  
דמע גיל אשר שטפו מבבות עיניהם כפלגים יבלי מים,  
אז מצא אלעזר נכון לפניו לספר באזני אהובת נפשו  
את כל הקורות אותו, כי בווען הלסתהו השמועה  
הזאת כי אהובתו נדחתה בין הררי נמרים, ואז התאמץ  
בבל מאמצי כחו להראות את פני המלך אשר משכחו  
חסד, אבל גם הוא השיב שאלתו ריקם באמרו, כי מן  
הנמנע הוא להצות על ספרד בעבור נערה עבירה.  
ואז כאשר כל הקוה אברה ממנו ותושיה נדחה מאתו,  
רוח עצה נוססה בו, וכבני יעקב אשר בחפצם להוציא  
את דינה מירי מחזיקיה ללא צדק, כמו במשאון



ערמט לבם ויתממו את בני חמור לבקבר הוציא לפעולות  
 ידים מערכי לבבם. כן עשה גם אלעזר, ומעשיהם היו אור  
 לנתיבותיו, ויקן לו בוויץ בגדי אחת הנזירות, וגם אחד  
 החותמות מבית תפלה השיג במחיר לא קטון, ושם  
 עשה חוזה עם הרכב יואן אשר אם יצליחו ה' בדרכו אשר  
 הוא הולך עליה, ולא ימעדו קרסוליו, אז יחוננו בתשורה  
 נכבדה, וכמעוף ברק בין ענני זעם האירה התקפת בלבו  
 כי יכל יוכל, ולא ימנעו אשוריו, ובעזרת ה' יעשה חיל.  
 "האח!" קרא לשושנה. "האח! עין ה' היתה  
 צופיה על כל הליכותי, ועל כן עלה חפצי על גפי  
 מרומי ההצלחה, היא היתה שומרת אותי על כל צעדי  
 במשעול צד כזה, בתהום איום אשר כל באיו לא  
 ישובון. נפתלי אלהים נפתלתי עם הפתאים האלה  
 אשר ראו בי צדקת אנוש, גם יכלתי. הפלא ופלא!  
 עיני לא תיכל התאפק מהויל רמעות כאשה. האח!  
 אחובת נפשי, משאת לבי! מעתה אין כל זה בינינו,  
 נפשותנו קשורות יחדיו, חיי נעם וענג נחיה על פני  
 האדמה, ועיני אבותינו תראינה, ובמו חלב ודשן  
 תשבע נפשם!"  
 "אמן, כן יאמר ה'!" ענתה שושנה בלב רגש,  
 ובראש סחרחר, כחולמת חלום נעים. לבה  
 פג, מבלי האמין עדנה לכל מחזה עיניה ומשמע  
 אזניה.  
 בין כה וכה והמרכבה הגיעה עד אהל קטן

הנשוי על פני הדרך, הרחק מערקילינץ; פה סר פחרם, וירד אלעזר מהמרכבה ויקח מאחת המלתחות חליפות שמלות אשה ויהן לשובנה, ויאמר לה: מהרי הסירי בגדי הנכר, ולבשי מהלצות, וכמוך אעשה גם אני, לבל יבינו בנו עוברי ארחות ויגלו סודנו, בשרם נגיע למחזן חפצנו. שושנה שמעה לקול מצילה, ואז התנערה מתרדמתה, ואז האמינה אמונה אמן, כי דרור נקרא לה מבית בלאה, ותודה לה' חסרו ממעמקי לבה.

את נפש אלעזר היתה לנסוע לדירין למקום מגורי אבותיו לבשרם כי ישועתם גמלה נצה, אך שושנה עצרה בעדו, ותמריצהו לנסוע אתה קלויאא אל בית אביה ולאבותיו ישלח מכתב בשורה ובטח ימהרו באם.

## ה.

השמש פונה לערוב, כל בני האדם שמו ביערים ובין ארזי הלבנון להתלונן תחת צל אורח רענן, תחת אלה ואלון, למצוא מחסה ומסתור משרב ומשמש, איש איש את רעהו ישוחח בענינים שונים, לפלגות דבריהם; ושם בין שדרות העצים הולכים שני אנשים נכבדים ועל פניהם חשבת צלמות, הזות פני האחד העיר כי לא בא הנה לשאף רוח צח, כי אם לשפוך שיחו בחיק רעהו, ובהגיגו תבער אש, ולרגעים הוא נאנח ונאנק, ורעהו אף הוא יענהו אך באנחה ממשכה אשר יגית ממעמקי חזהו.

בתי! בתי! איה איפוא הנך בעת הזאת,  
אללי לי, בין עריצי אדם אשר מרפוך וישביתוך מטהרך.  
בין אלה אשר חללו כבודך וכבוד עמך, בהכבדים עליך  
אכפם לחיות חיי נבזים, בודדים, בין אלה אשר יבלו  
ימיהם בתהו ושנותיהם בלא הועיל, מה נורא מאד הגות  
לבך, בתי, בהביטך והנה מגור סביבך, אבדה כל תקוה.  
גם זה העלם אלעזר היה כאיש נדהם, וכגבר אין אֵל.  
כל עמלו נשאר מעל, ועתה גם עקבותיו נעלמו באין  
איש יודע אנה הלך אנה פנה, ומי יודע אחריתו? מה  
אמולים אתם מחמדיו עיני! הה! שה נדחה על הררי  
מרק, שה כוריה ועולה תמימה! ..."

"אבל, מה תשתוחח ומה תהום, נחמן אהובי!  
הצדק עליך את הדיון, וברך שם ה' על הרעה כעל  
הטובה! המרם תרע כי כל מה דעביר רחמנא לטב  
עביר, ואם כן חרץ ממרום, בטח הלא הוא בחשבון  
ודעת, השופט כל הארץ לא יעשה ששפט? הוא גור  
ומי ישיבנו? צדיק ה' בכל דרכיו. וקוה אליו כי  
בטח בל יעזוב גם את בתך וינצרה מכל משמר, והוא  
יצילה מפח יקוש!"

"הה! רבי ומורי! כל אנהותי השבתי לוא  
ידעתי כי חיה היא למצער חיים שאין בהם בושה  
וכלימה, אבל נפשי מתעטפת בתוכי, בעלות הרעיון  
המר על לבבי פן חלילה חיי בשת תחיה שמה ככל  
רעותיה כעת אשר אהבת הצדק על פיהם, וקברות חתאווה

בלבבם, ואז הלא חרפתה וחרפתי לא תמח לעד! מה  
נורא אתה ה' בקומך לנושפט, ואנכי תולעת ולא איש,  
הה! ראשי עלי כברמל ולבי סתחרר...".

"אל תירא ואל תחת, לבי נכון בטוח בבתך  
העדינה והתמימה כי לא היא תנור לבשת, לא היא  
תמיר כבודה בקלון. ואני תקוה כי עוד ימים באים וששת  
אתה משוש, בחלין ה' אותה מירי כל מבלעיה".  
"בחצים שנונים נחתו דבריך אלה בלבי, רבי!  
וכל אשר תוסף מהללי בתי כן גדל אסיני ושכרי,  
לבי! לבי!"

כן שוחח יחריו האב האומלל את רב העיר  
עד שובם העירה ואך דרך דרך נחמן על מפתן ביתו,  
ויפול מלא קומתו ארצה, ויתעלף, ואך אחרי עמל  
רב השיבו נפשו למנוחתה, ויצעק צעקה גדולה ומרה:  
בתי! בתי! איך? ואחריו הר קול אשתו וכל  
הנצבים עליו.

✧

ויהי ערב ויהי בקר יום הששי ואשת נחמן  
השכימה קום, ותעמוד לרום את הסלת, לעשות חלות  
לחם לכבוד יום השבת, ושתי עיניה כגלות מים אשר  
שטפו ועברו, ויגיעו עד המשארת, פתאם לפתע  
ונערה אחת התפרצה הביתה ותחזק בה ותצעק: אמי!  
אמי! ולא יספה, כי התעלפה.



"שושנה, שושנה בתי! הה! הצילן, הצילו!" וגם  
היא נאלמה דום וכמעט שפכו גם אשוריה, אבל השכנים  
מהרו וזרקו עליהן מים מהורים ותפקחנה עיניהן,  
ותרימנה קול בוכים.

"האח!" קראה האם המאשרה "רב לי כי  
שושנה בתי עודנה חיה, רני ושמחי נפשי וצהלי  
לה' כי נחלצה בתי ממלתעות כפירים והנה היא  
בצל קורת".

"רב לי!" קראה גם שושנה, "רב לי, אמרת"  
אודה כל שנתי במר נפשי, ואיה אבי?...  
ונחמן בא הביתה בפיק ברכים, ובלי כל אמר  
ודברים חבק את בתי חליפות, ואחרי כן קרא בקול  
עלו: "מה זאת עשה לנו אלהים, הכי אמר לרפאים  
קמו? ספרי נא בתי, ספרי מי זה הצילך, מי הוא  
מושיעך ומפלטך מכל צר, האח, גם אתה אלעזר פה  
אתנו היום! מה יקרו חסדיך אלהים, ומה רסו ונשגבו  
מפעלותיך".

"האח!" קראה שושנה, "אלעזר מחמר לבי,  
הוא בעזרת ה' ערב את לבבו לצער על חורי פתנים  
לבעבור הציל נפשי ממות עיני מדמעה ורגלי מדחי.  
הוא משכני מבור עריצים, ויפלטני משחת בלי, הוא  
הוציאני לרוחה, ומה גמול אשיב לו?"  
"שושנה חמדת לבבי ורוח אפי! עתה לא עוד  
ארגיזך בדברים חודרים פליות ולב כאשר בימי נזירותך

לא עוד אחרף מערכות עמך. עתה הנני אלעזר אהובך  
ואוהבך כאישון עינו, עתה אנמלך ואנשאך על גפי  
מרומי קרת, כיד ה' הטובה עלינו. ברוך ה'  
הנותן ליעף כח, ולאין אונים כמוני עצמה הרבה לשאת  
ולסבול רב יתר מכחי עד הגיעה העת לחננה, ובא  
מועד גאולת נפשנו". כן הגה אלעזר בהמון לבו, עת  
כל הנצבים נמוגו ברמעות גיל.

השמועה עשתה לה כנפים, ועל פני כל העיר  
תדוך דאבה, ותהום כל הארץ, גם אבות אלעזר באו  
קלויאה ויביעו רגשי שמחתם.

גם עד ערקילינץ הגיעה השמועה מי ומי היא  
הנזירה הצדקנית אפרתינה אשר שמה רוסם היה על  
שפתי כל הנזירות.

אלעזר ושושנה נוסדה אנדהם בטוב ובנעימים  
ויהענגו על מנעמי האהבה המהורה ויהיו ישרים ומבורכים  
בפי כל, כי הפיקו נפשם לרעב, כפם פרשו לעני, ויהי  
נדיבי לב ומהירי-חסד.

ובגדי נזירותם כמסים היו במלתחתם, ובהגיע  
תור חג המצות, בשבתם על כוס יין מלא, אז הוציאו גם  
הבגדים ההם, ויראום לעיני כל המסבים, ויודו לה'  
חסדו וישירו לו שירי עז והלל, להניד כי ישר ה',  
ולא יעזוב את חסידיו לראות שחת, נפשם יחלץ מיד  
צר, ויחיש לרוחתם לישועתם.

תם.

